



PBO-001-010156 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-2

(Sanskrit Sahityano Itihas)

(Elective-1) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010156

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
- (2) Each question contains equal marks.
- (૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures at right side indicate marks.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 1 | Write a note on origin and development of Sanskrit prose – romance. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટ્યક્ષેત્રે ભાસના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| 1 | Critically examine the contribution of Bhāsa in the field of Sanskrit drama. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | ‘કુમારસંભવમ્’નો ટૂંકસાર આપી મહાકવિ તરીકે કાલિદાસનું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate Kālidāsa as an epic poet by giving summary of the ‘કુમારસંભવમ્’. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | ‘નૈષધીયચરિતમ્’નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate ‘નૈષધીયચરિતમ્’ as an epic giving its content in brief. | 14 |

- ३ 'दशकुमारचरितम्'नुं साहित्यकृति तरीके भूल्यांकन करो. १४
- 3 Evaluate दशकुमारचरितम् as a work of literary art. 14
- अथवा/OR**
- ३ 'आभ्यायिका' तरीके हर्षचरितनी समीक्षा करो. १४
- 3 Criticise हर्षचरितम् as a Akhyāyika. 14
- ४ 'उत्तररामचरितम्'ने दृष्टि समक्ष राभी भवभूतिनुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
- 4 Evaluate Bhavbhuti as a dramatist by giving references from उत्तररामचरितम्. 14
- अथवा/OR**
- ४ संस्कृत गद्यकाव्यनां विकासमां सुबंधुअे आपेला झणानी समीक्षा करो. १४
- 4 Discuss the contribution given by Subandhu in the development of Sanskrit prose-literature. 14
- ५ नीचेनामांथी कोष्ठपश्चात् दो विषये विवेचनात्मक नोंध लखो : १४
- 5 Write critical notes on any **two** of the following : 14
- (१) बुद्धचरितम् ।
- (२) स्वप्नवासवदत्तम् ।
- (३) शतकत्रयम् ।
- (४) कादम्बरी ।